ذٰلِكَ الْكِتٰبُ لَا رَيْبَ ۖۛ فِيْهِ ۚ

القرآن الكريم

اسلامک بک سروس

COLOUR CODED TAJWEED RULES

🟦 **Ikhfa**

if any one of these letters

ت ث ج د ذ ز س ش ص ض ط ظ ق ك

appear after a نْ or ـًـٌـٍ it will be pronounced with a light nasal sound.

🟧 **Ghunna**

Th sound emanates from the nose and is observed on the نّ & مّ

🟪 **Ikhfa Meem Saakin**

When the letter ب appears after a مْ it will be pronounced with a light sound in the nose.

🟩 **Idghaam**

If after a نْ or ـًـٌـٍ there appear any of these letters (ي ن م و) it will become assimilated into the letter and will be read with Ghunna.

🟥 **Qalqala**

The five letters of Qalqala are ق ط ب ج د

When any of these letters in a word has a Sukoon on it or if deciding on pausing on any of these letters which appear at the end of a sentence it will appear to have an echoing or jerking sound.

🟦 **Qalb**

If after a نْ or ـًـٌـٍ the letter ب appears then the Noon Saakin or Tanween will be incorporated into the letter م an will be recited with Ghunna.

🟩 **Idghaam Meem Saakin**

If after a مْ there appear another مّ the two meems will become incorporated and will be read with Ghunna.

THE HOLY QUR'ÂN

COLOUR CODED TAJWEED RULES

It is a great pleasure for Islamic Book Service New Delhi to introduce this project in India for the first time. This humble effort is an attempt to facilitate the Tilaawah of the Qur'ân with Tajweed.

Seven different colour shades have been used and each colour represents a Tajweed Rule.

The colour coding system has been introduced to highlight the Rules of Tajweed found in the Qurâ'nic text. Having a colour block on the Tajweed Rule allows the reciter to emphasise the accent, phonetics, rhythm and temper of the Qurâ'nic recitation.

It is imperative for the reciter to have a working knowledge of the Rules of Tajweed in order to know how to pronounce the letters on which emphasis has to be laid.

We shall appreciate feedback, if any, on this colour coded concept for the benefit of the reciter.

ISLAMIC BOOK SERVICE
2872-74, Kucha Chelan, Darya Ganj, New Delhi-110002 (INDIA)
Ph.: 23253514, 23286551, 23244556 **Fax:** 23277913, 23247899
E-mail: islamic@eth.net, ibsdelhi@del2.vsnl.net.in
Website: www.islamic-india.com

اٰيَاتُهَا ٧ (١) سُوْرَةُ الْفَاتِحَةِ مَكِّيَّةٌ (٥) رُكُوْعَاتُهَا ١

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ ۙ (١) الرَّحْمٰنِ
الرَّحِيْمِ ۙ (٢) مٰلِكِ يَوْمِ الدِّيْنِ ۭ (٣)
اِيَّاكَ نَعْبُدُ وَاِيَّاكَ نَسْتَعِيْنُ ۭ (٤)
اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيْمَ ۙ (٥) صِرَاطَ
الَّذِيْنَ اَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ۥۙ غَيْرِ
الْمَغْضُوْبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّاۗلِّيْنَ ۧ (٧) ع ٧ ١

🟩 Idghaam
🟩 Idghaam Meem Saakin
🟧 Ghunna

اٰيَاتُهَا ٢٨٦ (٢) سُوْرَةُ الْبَقَرَةِ مَدَنِيَّةٌ (٨٧) رُكُوْعَاتُهَا ٤٠

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

الٓمّٓ (١) ذٰلِكَ الْكِتٰبُ لَا رَيْبَ ۛۚ فِيْهِ ۛۚ
هُدًى لِّلْمُتَّقِيْنَ ۙ (٢) الَّذِيْنَ يُؤْمِنُوْنَ
بِالْغَيْبِ وَيُقِيْمُوْنَ الصَّلٰوةَ وَمِمَّا
رَزَقْنٰهُمْ يُنْفِقُوْنَ ۙ (٣) وَالَّذِيْنَ
يُؤْمِنُوْنَ بِمَآ اُنْزِلَ اِلَيْكَ وَمَآ اُنْزِلَ
مِنْ قَبْلِكَ ۚ وَبِالْاٰخِرَةِ هُمْ يُوْقِنُوْنَ ۭ (٤)

اَلْمَنْزِلُ ١

اَلْجُزْءُ (1)

مُعَانَقَة عند المتأخرين ١٢

🟦 Ikhfa
▨ Ikhfa Meem Saakin
🟥 Qalqala
🟪 Qalb

أُولٰٓئِكَ عَلٰى هُدًى مِّنْ رَّبِّهِمْ ق وَأُولٰٓئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴿٥﴾
إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَآءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ
تُنْذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿٦﴾ خَتَمَ اللّٰهُ عَلٰى قُلُوبِهِمْ وَعَلٰى
سَمْعِهِمْ ط وَعَلٰٓى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ ز وَّلَهُمْ عَذَابٌ
عَظِيمٌ ﴿٧﴾ ع وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَّقُولُ اٰمَنَّا بِاللّٰهِ وَ
بِالْيَوْمِ الْاٰخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ ﴿٨﴾ يُخٰدِعُونَ اللّٰهَ وَ
الَّذِينَ اٰمَنُوا ج وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّآ أَنْفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ ط ﴿٩﴾
فِي قُلُوبِهِمْ مَّرَضٌ لا فَزَادَهُمُ اللّٰهُ مَرَضًا ج وَلَهُمْ عَذَابٌ
أَلِيمٌ ۢ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ ﴿١٠﴾ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا
تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ لا قَالُوٓا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ ﴿١١﴾
أَلَآ إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلٰكِنْ لَّا يَشْعُرُونَ ﴿١٢﴾ وَإِذَا
قِيلَ لَهُمْ اٰمِنُوا كَمَآ اٰمَنَ النَّاسُ قَالُوٓا أَنُؤْمِنُ
كَمَآ اٰمَنَ السُّفَهَآءُ ط أَلَآ إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَآءُ وَلٰكِنْ

ع ٧ - ٧ وقف لازم

🟩 Idghaam 🟩 Idghaam Meem Saakin 🟧 Ghunna

لَّا يَعْلَمُونَ ﴿١٣﴾ وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ اٰمَنُوا قَالُوٓا اٰمَنَّا ج وَ
إِذَا خَلَوْا إِلٰى شَيٰطِينِهِمْ لا قَالُوٓا إِنَّا مَعَكُمْ لا إِنَّمَا نَحْنُ
مُسْتَهْزِءُونَ ﴿١٤﴾ اَللّٰهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ
يَعْمَهُونَ ﴿١٥﴾ أُولٰٓئِكَ الَّذِينَ اشْتَرَوُا الضَّلٰلَةَ بِالْهُدٰى ص
فَمَا رَبِحَتْ تِّجَارَتُهُمْ وَمَا كَانُوا مُهْتَدِينَ ﴿١٦﴾
مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا ج فَلَمَّآ أَضَآءَتْ
مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللّٰهُ بِنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمٰتٍ
لَّا يُبْصِرُونَ ﴿١٧﴾ صُمٌّ ۢ بُكْمٌ عُمْيٌ فَهُمْ لَا يَرْجِعُونَ لا ﴿١٨﴾
أَوْ كَصَيِّبٍ مِّنَ السَّمَآءِ فِيهِ ظُلُمٰتٌ وَّرَعْدٌ وَّبَرْقٌ ج
يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِيٓ اٰذَانِهِمْ مِّنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ
الْمَوْتِ ط وَاللّٰهُ مُحِيطٌ ۢ بِالْكٰفِرِينَ ﴿١٩﴾ يَكَادُ الْبَرْقُ
يَخْطَفُ أَبْصَارَهُمْ ط كُلَّمَآ أَضَآءَ لَهُمْ مَّشَوْا فِيهِ لا وَإِذَآ
أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ قَامُوا ط وَلَوْ شَآءَ اللّٰهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ

منزل ١

🟦 Ikhfa ■ Ikhfa Meem Saakin 🟥 Qalqala 🟪 Qalb